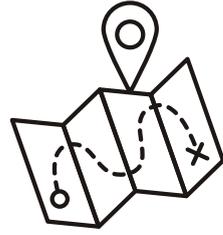


Tief im Westen



Ein Mikroabenteuer zum Mitmachen von boat people projekt

Reisen ist die Sehnsucht nach Leben - Kurt Tucholsky -

Die Workshops

Für alle. Kostenfrei.

Thema: *We play Holiday!* Reisen, Tourismus, Erholung

Ort: WERKRAUM Göttingen (Stresemannstr. 24c), später draußen an mehreren Orten in der Weststadt

Für wen? Für alle Menschen zwischen 10 und 101 Jahren! Alle Körper, alle Sprachen sind willkommen! Es sind keine Vorerfahrungen notwendig.

Du wolltest schon immer mal „was Kreatives“ machen, dich als Schauspieler:in ausprobieren, als Autor:in etwas von dir geben, wolltest so gerne mal tanzen, sinnvollen Quatsch und Kunst machen, neue Leute kennenlernen? Dann werde jetzt Teil dieses Open-Air-Mitmach-Projektes!

Zusammen mit acht Göttinger Künstler:innen aus verschiedenen Genres könnt ihr in vier kostenfreien Workshops einen kreativen Kurz-Trip in die Weststadt gestalten. Ihr werdet aus unentdeckten Orten neue Highlights machen und könnt als „Reiseleiter:innen“ („tripster artists“) „Tourist:innen“ an unerhörte und unglaubliche Orte begleiten. Die Workshops sind Teil der Vorbereitung für neun öffentliche Vorstellungen/Stadtteil-Spaziergänge, die Ende August bis Ende September draußen in der Göttinger Weststadt für ein öffentliches Publikum stattfinden werden.

Bitte fühl dich eingeladen, auch wenn du nicht an allen Terminen kannst oder gar nicht sichtbar sein willst. Wir freuen uns über deine Teilnahme an den Workshops!

Workshop EINS

EINTAUCHEN – AUFTAUCHEN: Eine Exkursion ohne Schnorchel und Flossen

Was? Tanz und Bewegung

Leitung: Franziska Aeschlimann (Schauspieler:in) und Ilana Reynolds (Tänzer:in)

Barrieren: Für alle Körper, Generationen und Sprachen geeignet. *We speak english et français!*

Bist du neugierig darauf, in ein außergewöhnliches Gelände einzutauchen und es mit deinem Körper und allen deinen Sinnen zu erfahren, ergreifen, erspüren?

Franziska und Ilana wollen mit euch durch einfache Bewegungstechniken ein einzigartiges Gelände in der Weststadt erforschen. Wie wirkt dieser Ort auf uns (ein)? Wie klingt er? Was will er erzählen? Wir suchen dabei auch nach Wegen, andere Menschen einzuladen, um unsere Entdeckungen mit ihnen zu teilen. Und um sich von diesem Stücklein Erde jenseits ausgetretener Pfade berühren zu lassen.

Termine: Mo, 24.6., 18-21 Uhr ▪ Fr, 28.6., 18-21 Uhr ▪ Mo, 1.7., 18-20 Uhr ▪ Mi, 3.7., 18-20 Uhr ▪ Fr, 9.8., 18-21 Uhr ▪ Sa, 10.8., 15-18 Uhr ▪ So, 11.8., 12-16 Uhr ▪ Fr, 16.8., 18-21 Uhr ▪ Sa, 17.8., 14-17 Uhr ▪ So, 18.8., 15-18 Uhr ▪ Mi, 21.8., 18-21 Uhr

Infos & Anmeldung: Franziska Aeschlimann, franziska.aeschlimann@gmx.de, 0177 5678462

Workshop ZWEI

ABENTEUER UNBEKANNT oder FERNWEH NACH ANDERSWO

Was? Theater-Workshop

Leitung: Kathrin Müller-Grüb (SchauspielerIn) und Andreas Jessing (Schauspieler)

Barrieren: Für alle Körper, Generationen und Sprachen geeignet.

Schlüpfst du gern in andere Rollen und liebst es, gemeinsam mit anderen zu spielen und zu improvisieren?

Wonach sehnen wir uns? Was suchen wir in der Ferne, im Unbekannten? Ist das Gras woanders wirklich immer grüner? Entlang dieser Fragen entwickelt ihr gemeinsam mit Kathrin und Andreas einen bühnenreifen „Parcours der Sehnsucht“ in der Weststadt. Dabei entstehen Begegnungen, Szenen und kleine „theatrale Installationen“ an einer Strandbar, einem Berggipfel oder in einem Survival-Camp.

Termine: Sechs Dienstagabende, zwei Samstage, zwei Sonntage:

Di, 4.6. ▪ Di, 23.7. ▪ Di, 30.7. ▪ Di, 6.8. ▪ Di, 13.8. ▪ Di 20.8., jeweils 18-20.30 Uhr und
Sa, 15.6., 12-18 Uhr ▪ So, 16.6. von 12-15 Uhr ▪ Sa, 10.8., 15-18 Uhr ▪ So, 11.8., 12-18 Uhr

Infos & Anmeldung: Andreas Jessing, mail@andreasjessing.de, 0176 23405684

Workshop DREI

SCHREIB DICH IN DIE WESTSTADT EIN!

Was? Text- und Kunstwerkstatt

Leitung: Nico Bongard (AutorIn) und Nino Ornowski (Theaterpädagogin)

Barrieren: Für alle Körper und Generationen geeignet. Es ist gut, wenn ihr deutsch sprechen und schreiben könnt. Andere Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Hast du Spaß am Schreiben in einer Gruppe und daran, Geschichte(n) zu erfinden? Würdest du gern einen Stadtteil mit Hilfe von Künstlerinnen neu betrachten und gestalten?

In diesem Workshop werden Nico und Nino mit euch spielerisch ein Wort vor das andere setzen und mit Hilfe von euren Ideen, mit frischen Impulsen, witzigen Aufgaben und ungewöhnlichen Fragestellungen die Weststadt in einen unvergleichlichen Urlaubsort verwandeln. Hier werdet ihr durch kreatives Schreiben und anhand von kleinen künstlerischen Interventionen Spezialist:innen auf dem Gebiet der 'etwas anderen' Stadtführung.

Termine: 5 Mittwochsabende, 4 Samstage, 2 Sonntage:

Mi, 29.5. ▪ Mi, 5.6. ▪ Mi, 26.6. ▪ Mi, 7.8. ▪ Mi, 14.8., jeweils 19-21.30 Uhr und
Sa, 22.6. ▪ Sa, 13.7. ▪ Sa, 20.7. ▪ So, 21.7. ▪ Sa, 27.7. ▪ So, 28.7., jeweils 10-15 Uhr

Infos & Anmeldung: Nico Bongard, nicobongard@gmx.de, 0176 96909397

Workshop VIER

DAS VIRTUELLE REISEBÜRO oder ZUHAUSE IST ES DOCH AM AUFREGENDSTEN

Was? Kinder- und Jugend-Workshop, Video- und Spielen / Virtual Realitye

Leitung: Reimar de la Chevallerie (Theaterpädagoge), Fehime Seven (Coderin)

Barrieren: Für alle Körper und alle Sprachen geeignet. Besonders adressiert an Kinder- und Jugendliche zwischen 10 und 18 Jahren. Für Verpflegung ist gesorgt.

Was könnte der Eiffelturm der Weststadt sein? Gibt es hier einen Wolkenkratzer, der an New York erinnert oder ein Gewässer, das so wirkt wie der Ostseestrand?

Gemeinsam mit Reimar und Fehime finden Kinder in der Weststadt Orte, die sie an ferne Ziele in der Welt erinnern. Attraktionen wie Achterbahn, Korallenriffe oder Safari-Reise werden entdeckt und mit einer 360 Grad Kamera aufgezeichnet. Was hierbei entsteht, wird später bei der Stationen-Reise TIEF IM WESTEN vom Publikum über VR Brillen gebucht und erlebt.

Termine: So, 16.6. und Sa, 22.6., jeweils 15-18 Uhr ■ letzte Woche der Sommerferien: 29. Juli-2. August, jeweils 10-16 Uhr

Infos & Anmeldung: Reimar de la Chevallerie, reimar@chevallerie.net, 0176 22721595

Tief im Westen - Die Reise

Die gemeinsam erstellte *Reise der etwas anderen Art* wird für ein öffentliches Publikum an 9 Tagen im August und September angeboten.

Generalprobe: Donnerstag, 22. August, ab 16 Uhr (für alle)

Vorstellungen

Freitag, 23. August, 19 Uhr - PREMIERE

Samstag, 24. August, 19 Uhr

Sonntag, 25. August, 19 Uhr

Freitag, 6. September, 19 Uhr

Samstag, 7. September, 19 Uhr

Sonntag, 8. September, 19 Uhr

Freitag, 20. September, 19 Uhr

Samstag, 21. September, 19 Uhr

Sonntag, 22. September, 19 Uhr

